

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Московский государственный институт культуры»
(МГИК)**

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
от 25 июня 2024 года
протокол № 11

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
Московского
государственного
института культуры
от 28 июня 2024 года
№ 551-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
РАБОТЫ

Направление подготовки кадров высшей квалификации
5.7 Философия

Профиль подготовки Эстетика

Форма обучения очная

Химки, 2024

Составители: Е.В. Мареева, доктор философских наук, профессор

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Методика НИР» - развитие методологической культуры аспиранта, которая соотносится с общей целью основной образовательной программы, отражает квалификационную характеристику и виды профессиональной деятельности, установленных ФГОС ВО п.4.4.

Задачи дисциплины:

в области научно-исследовательской деятельности:

- анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;
- планирование и организация опытно-экспериментальной работы, обработки результатов и их оформления;
- проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и области образования с использованием современных научных методов и технологий (п.4.4 ФГОС ВО);
- приобретение сведений о методике написания научных публикаций и диссертационного исследования;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методика НИР» изучается в контексте современного состояния информационного общества, поэтому её преподавание предполагает использование всего многообразия способов и форм получения информации.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Изучение дисциплины позволит сформировать следующие компетенции:

Направление подготовки 42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело:

Направленность программы (профиль) 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение:

ОПК-1 - способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ПК-5 - способность и готовность осуществлять библиотековедческие, библиографоведческие и книговедческие исследования самостоятельно и в составе исследовательской группы;

УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Направленность программы (профиль) 05.25.05 Информационные системы и процессы:

ОПК-1 - способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ПК-8 - способность использовать методы, механизмы, инструменты и технологии функционирования информационных систем и институциональных преобразований в условиях рыночной экономики;

УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Направление подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки:

Направленность программы 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (музыка):

ОПК-1 - владением методологией и методами педагогического исследования;

ОПК-3 - способностью интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований;

ПК-4 - способность руководить исследовательской работой обучающихся;

УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Направленность программы 13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности:

ОПК-1 - владением методологией и методами педагогического исследования;

ОПК-3 - способностью интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований;

ПК-4 – способность принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач;

УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Направленность программы 13.00.08 Теория и методика профессионального образования:

ОПК-1 - владением методологией и методами педагогического исследования;

ОПК-3 - способностью интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований;

ПК-4 – способность принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач;

УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение:

Направленность программы 10.01.01 Русская литература

ОПК-1 - способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ПК-1 - владением комплексной системой знаний о фундаментальных концепциях исторического и современного развития русской литературы;

ПК-3 – способностью к анализу литературных явлений в их связях с литературной деятельностью (литературная критика, письма, дневники, записные книжки, записи устных рассказов, мемуары и т.п.), гуманитарными науками и другими видами искусств и словесного творчества в научно-

исследовательских целях, а также для обеспечения преподавания и популяризации русской литературы;

УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Направленность программы 10.01.10 Журналистика:

ОПК-1 - способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ПК-2 - способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;

ПК-3 - способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ;

УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Направление подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение:

ОПК-1 - способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ПК-1 - владение методологическими функциями философии;

УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Направление подготовки 51.06.01 Культурология:

Направленность программы (профиль) 05.25.03 Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение:

ОПК-1 – владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;

ПК-6 - готовность принимать участие в обсуждении актуальных проблем теории и практики в области библиотечного дела, библиографии и книжного дела; принимать социально значимые и социально ответственные решения по совершенствованию практики с помощью результатов научной деятельности;
УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 - способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

Направленность программы 24.00.01 Теория и история культуры (культурология):

ОПК-1 - владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;

ПК-1 - владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 - способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

Направленность программы 24.00.01 Теория и история культуры (философские науки):

ОПК-1 - владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;

ПК-1 - Владение методологией, методами и категориальным аппаратом, адекватными современному уровню научного знания о культуре и связанными с исследованием закономерностей культурно-исторической и социокультурной динамики, морфологии и социальных функций культуры, актуальных культурных явлений и процессов;

УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 - способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

В результате изучения дисциплины «Методология и методы научного исследования» аспирант должен

знать:

- Специфику научного познания и его основные отличия от стихийно-эмпирического;
- Теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности.
- Положения ВАК России о диссертационных советах и научно-квалификационных требованиях к кандидатским диссертациям;

уметь:

- выполнять научно-исследовательскую работу; проводить опытно-экспериментальную работу в учреждениях образования; составлять заключения и практические рекомендации на основе исследовательских данных;
- использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности;
- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу.

владеть:

- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- обработкой, анализом и интерпретацией результатов исследования;
- современными методами научного исследования в предметной сфере;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

4.1. Тематический план

№	Тема	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
1.	Введение Методология и методика научных исследований	4		2
2.	Приемы и методы научного доказательства	16		8
3.	Методика работы с источниками и научной литературой	8		4
4.	Структура диссертации	4		2
5.	Организация и технология научной работы	8		4
6.	Научная этика	4		2
7.	Психология научного творчества	4		2
8.	Требования к публикациям	8		4
9.	Методика обработки научного материала и подготовки диссертации к обсуждению	4		2
10.	Методика устных выступлений	4		2
11.	Предзащита, защита и постзащитное оформление документов	8		4
	Итого	72		36

4.3. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Введение. Методология и методика научных исследований.

Значение науки для общественного прогресса. Теория как форма развития современного научного знания. Содержание научно-исследовательской деятельности. Положение о порядке присуждения учёных степеней, о требованиях к диссертациям.

Понятие методологии. Общенаучные методы. Специфика системного подхода и диалектики как интегральных методов изучения природной и социальной действительности. Границы применения системного подхода и класс доступных ему научных задач. Общее понятие системы и внешней среды. Компоненты системы: функция, подсистема, структура, элемент,

связь. Целостная система и её свойства. Развитие и функционирование. Роль противоречия в развитии мира и его научном познании.

Здравый смысл, аналогия, интуиция, озарение как способы научного поиска. Метод экспертных оценок, метод мозгового штурма, метод экстраполяции и иные методы этого класса, их возможности и границы применения.

Тема 2. Приемы и методы научного доказательства.

Логический метод как обязательный в каждом научном исследовании. Понятие и его определение (дефиниция). Классификация понятий. Основные законы формальной логики. Умозаключение. Дедуктивное и индуктивное умозаключение. Составные части научного доказательства. Правила доказательства. Факт как основа доказательства. Понятие научного факта. Требования к научному факту. Этапы преобразования научного факта. Правила интерпретирования научного факта.

Факт научный и факт эмпирический. Правила построения силлогизмов. Сложный силлогизм. Составные части научного доказательства: тезис, аргументы, способ. Логика научного опровержения. Основания и приёмы опровержения научных постулатов.

Тема 3. Методика работы с источниками и научной литературой

Источники, содержащие научные факты. Классификация источников. Методика поиска источников. Методика работы в архивах.

Понятие «научная литература». Методика поиска необходимой научной литературы. Требования к библиографическому описанию источников и литературы, использованной в диссертации. Основные стандартные правила библиографического описания. Допустимые сокращения слов. Сноски в тексте. Правила составления библиографических списков. Интернет как научный источник, правила цитирования онлайн-документов.

Разница между заимствованием, цитированием, компиляцией, плагиатом. Правовая ответственность учёного за использование материалов, принадлежащих другим авторам и коллективам. Системы типа «Антиплагиат», принцип их действия и юридический статус.

Методика изучения литературы по теме диссертации. Преимущества выписок и недостатки конспектов. Использование цитат. Мониторинг заимствования чужих текстов.

Требования к личной библиотеке диссертанта. Методика фиксирования нужной информации в личных книгах и других источниках информации, в компьютерных файлах, на дисках, во флэш-памяти.

Методика создания списка использованной литературы

Тема 4. Структура диссертации

Диссертация как теоретическая работа. Личный архив диссертанта. Планирование научной работы на весь срок обучения. Взаимоотношения с научным руководителем, научным консультантом. Социально-профессиональный портрет научного руководителя. Учетно-отчетные документы аспиранта и соискателя. Формы и сроки отчетности.

Требования ВАК к сдаче основных и дополнительного кандидатских экзаменов. Требования к обоснованию темы диссертации. Порядок и сроки утверждения диссертационной темы.

Общие требования ВАК к кандидатской диссертации. Пункт 8 Положения ВАК.

Актуальность проблемы и тема диссертации. Квалификационное требование актуальности исследования, определение степени актуальности. Соотношение темы и содержания диссертации, темы и названия диссертации. Связь темы с предметом, методами, структурой исследования. Обоснование темы диссертации. Информация о защищенных и пишущихся диссертациях. Соответствие диссертации профилю защитного совета. Требования к диссертациям, пишущимся на стыке специальностей и наук, организационное решение возникающих при этом вопросов. Процедура утверждения темы.

Характеристика разработанности темы, сути проблемной ситуации в ее границах. Важность отражения анализа публикаций диссертанта.

Постановка и формулирование научной задачи или сути научной разработки. Выдвижение гипотез исследования, вопрос об их обязательности и количестве. Обоснование объекта и предмета исследования, его методологических основ. Соотношение методологии и теории. Выработка концепции исследования.

Тема 5. Организация и технология научной работы.

П л а н о п ы т н о - э к с п е р и м е н т а л ь н о й
р а б о т ы ; с у т ь и с о д е р ж а н и е , ц е л и и
з а д а ч и . М е т о д и к а н а у ч н о г о
и с с л е д о в а н и я . М е т о д и к а к а к
с о в о к у п н о с т ь
п р и е м о в , с п о с о б о в и с с л е d o в а н и я ,
п о р я d o к и х п р и м е н е н и я и
и н т е р п р е т а ц и и
п о л у ч е н н ы х с е е п о м о щ ь ю
р е з у л ь т а т о в . П р о г р а м м а
и с с л е d o в а н и я , р а з р а б o т к а
п о к а з а т е л е й , к р и т е р и е в , м е т o d o в
и с с л e d o в a н и я .

Значение рациональной организации умственного труда для успеха в работе над диссертацией. Требования к средствам оргтехники. Использование компьютера для поиска, фиксирования, обработки научного материала. Компьютер как рабочий инструмент аспиранта. Организация рабочего места аспиранта.

Тема 6. Научная этика.

Требования к соблюдению научной этики в диссертационных исследованиях. Этические нормы в науке: научная объективность и добросовестность, научное и гражданское мужество, научный скептицизм. Право учёного на ошибку. Этика взаимоотношений диссертанта с научным руководителем, научным коллективом. Культура научной полемики. Проблема научного авторитета и приоритета. Этикет учёного. Соблюдение IV части Гражданского кодекса РФ об авторском праве. Интеллектуальная собственность. Копирайт. Авторское право при пользовании электронными документами. Кодекс научной этики учёного.

Тема 7. Психология научного творчества.

Специфика умственного труда по сравнению с трудом физическим. Значение широкой эрудиции, интуиции, воображения, фантазии, увлечённости, любознательности, повышенной эмоциональности, трудолюбия и честности для успеха в занятиях научной деятельностью.

Психологические условия труда учёного. Построение рабочего дня с учётом психологических нагрузок. Режим работы и режим отдыха. Поведение при снижении творческой активности. Роль подсознания, ассоциативного мышления в научной деятельности. Методика фиксирования результатов подсознательной работы мозга. Предотвращение «защитного синдрома».

Тема 8. Требования к публикациям.

Требования ВАК к публикациям диссертантов. Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание учёной степени доктора и кандидата наук.

Депонированные рукописи и порядок их оформления для депонирования. Особенности стиля публикаций различного назначения: тезисов научного доклада, статей, рецензий и т.п.

Точность и однозначность смысла. Правомерность употребления аббревиатур. Задача упрощения научного языка. Правомерность употребления иноязычных терминов, арготизмов, неологизмов.

Преодоление типичных ошибок языка и стиля: субъективизма, усложнения, суесловия, экспрессивности, бессвязности, нестрогости,

многозначности, нагнетания родительных падежей, арготизмов, канцеляризмов и иных недостатков слога.

Технология редактирования рукописного текста. Работа с черновым вариантом текста. Стандартные издательские требования к рукописям, предназначенным для публикации. Требования к оформлению таблиц и рисунков. Корректорские знаки.

Тема 9. Методика публичных выступлений.

Специфика ораторского искусства. Виды устных выступлений диссертанта. Подготовка к устному выступлению. План выступления. Тезисы выступления. Требования к Введению и Заключение. Подготовка компьютерных презентаций.

Подготовка рабочего места для выступления.

Требования к внешнему виду выступающего. Невербальное общение с аудиторией. Манеры оратора. Его мимика. Жест. Речь, её смысловой и образно-выразительный компоненты. Коммуникативные качества речи. Уровень, сила, тон, тембр и скорость речи. Цезура. Дикция. Логическое ударение. Приёмы привлечения и удержания внимания аудитории. Речевые ошибки и методы их исправления. Реакция на реплики и вопросы слушателей. Стиль выступления и поведения на защите диссертации.

Тема 10. Методика обработки научного материала и подготовки диссертации к обсуждению.

Требования ВАК к языку и стилю научного произведения. Методика оформления черновых записей. Страховые файлы. Обобщение полученных результатов, проверка гипотез, выдвижение и обоснование научных положений и рекомендаций.

Определение структуры диссертации. Главы и главные выводы. Заключение, его отличие от выводов. Формулирование основных результатов исследования: степени его научной новизны, научных положений, выдвигаемых на защиту, степени теоретической значимости и (или) практической ценности, достоверности полученных выводов, эффективности практических рекомендаций. Характеристика перспектив дальнейшей разработки темы, проблемы. Составление библиографического списка и приложений.

Тема 11. Защита диссертации и её постзащитное оформление.

Требования ВАК к предварительной экспертизе диссертационного исследования. Процедура предзащиты. Важность оформления и представления первичных материалов, на которых выполнялось исследование. Поведение диссертанта в ходе обсуждения его труда. Доработка диссертации по замечаниям участников обсуждения.

Подготовка автореферата диссертации. Требования ВАК к автореферату. Подготовка документов, необходимых для сдачи в специализированный совет. Обязанности кафедры, научно-методического совета по подготовке заключения о диссертации. Обязанности диссертационного совета по приёму и срокам рассмотрения диссертации, назначению официальных оппонентов, ведущей организации, изданию автореферата и подготовке списка его рассылки, других предзащитных документов.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной работы по освоению дисциплины «Методика НИР» используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- проектные методы обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

Успешное освоение материала курса предполагает большую самостоятельную работу аспирантов и руководство этой работой со стороны профессора.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий: (проблемные лекции, дискуссии, компьютерные технологии поиск информации, оформления диссертации, компьютерный проектор).

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства для текущего и итогового контроля успеваемости по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов по дисциплине «Методика НИР»

ВОПРОСЫ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Теория как форма развития современного научного знания. Содержание и принципы научно-исследовательской деятельности.
2. Положение о порядке присуждения учёных степеней, о требованиях к диссертациям.
3. Системный подход и диалектика как интегральные методы научного исследования.
4. Факт как основа научного доказательства. Правила интерпретации научного факта.
5. Приемы и методы научного доказательства. Дедуктивное и индуктивное доказательство.

6. Составные части научного доказательства: тезис, аргументы, способ. Логика научного опровержения.
7. Методика работы с источниками и научной литературой
8. Требования к библиографическому описанию источников и литературы, использованной в диссертации.
9. Заимствование, цитирование, компиляция, плагиат. Правовая ответственность учёного за использование материалов, принадлежащих другим авторам и коллективам.
10. Системы типа «Антиплагиат», принцип их действия и юридический статус.
11. Методика изучения литературы по теме диссертации.
12. Структура диссертации. Планирование научной работы на срок обучения. Формы и сроки отчетности.
13. Общие требования ВАК к кандидатской диссертации. Пункт 8 Положения ВАК.
14. Актуальность проблемы и тема диссертации. Связь темы с предметом, методами, структурой исследования.
15. Обоснование темы диссертации. Характеристика разработанности темы.
16. Выдвижение гипотез исследования. Обоснование объекта и предмета исследования, его методологических основ. Выработка концепции исследования.
17. Организация и технология научной работы. П л а н о п ы т н о – э к с п е р и м е н т а л ь н о й р а б о т ы .
П р о г р а м м а и с с л е д о в а н и я ,
р а з р а б о т к а п о к а з а т е л е й ,
к р и т е р и е в , м е т о д о в и с s л е д о в а н и я .
18. Использование компьютера для поиска, фиксирования, обработки научного материала.
19. Культура научной полемики. Проблема научного авторитета и приоритета.
20. Соблюдение IV части Гражданского кодекса РФ об авторском праве. Интеллектуальная собственность. Копирайт.
21. Психологические условия труда учёного. Поведение при снижении творческой активности. Роль подсознания, ассоциативного мышления в научной деятельности.
22. Требования ВАК к публикациям диссертантов. Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий.
23. Особенности стиля публикаций различного назначения: тезисов научного доклада, статей, рецензий и т.п.
24. Задача упрощения научного языка. Правомерность употребления иноязычных терминов, арготизмов, неологизмов.

25. Преодоление типичных ошибок языка и стиля. Технология редактирования рукописного текста. Стандартные издательские требования к рукописям, предназначенным для публикации.
26. Специфика ораторского искусства. Подготовка к устному выступлению. План выступления. Тезисы выступления.
27. Невербальное общение с аудиторией. Речь, её смысловой и образно-выразительный компоненты. Коммуникативные качества речи. Речевые ошибки и методы их исправления.
28. Методика обработки научного материала и подготовки диссертации к обсуждению. Требования ВАК к языку и стилю научного произведения.
29. Требования ВАК к предварительной экспертизе диссертационного исследования. Процедура предзащиты.
30. Подготовка автореферата диссертации. Требования ВАК к автореферату. Подготовка документов, необходимых для сдачи в специализированный совет.

6.2. Самостоятельная работа проводится в форме самостоятельного поиска литературы по теме лекции, отбора и обработки материала для записи, написания фрагментов будущей диссертации по заданию профессора, овладения информационной культурой.

6.3. Аттестационные критерии и балльная структура оценки

От аспирантов требуется посещение занятий, выполнение заданий, знакомство с рекомендованной литературой, по согласованию с научным руководителем возможна подготовка зачётной письменной работы (реферата, аналитической записки, обзора источников или литературы, творческого эссе и т.п.). При аттестации аспиранта оценивается качество работы на занятиях (умение вести научную дискуссию, способность четко и ёмко формулировать свои мысли), уровень подготовки к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в избранной области, качество выполнения заданий (презентаций, докладов, аналитических записок и др.).

Критерии рейтинговой оценки реферата:

Критерии оценивания	Баллы
Самостоятельность выполнения работы	10
Творческий подход к осмыслению предложенной темы	10
Способность аргументировать основные положения и выводы	2
Обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы	2
Чёткость и лаконичность изложения собственных мыслей	2
Использование литературных источников и их грамотное	2

оформление	
Оформление эссе соответствует всем требованиям	2
Максимальный балл: 30	

Критерии рейтинговой оценки сообщения:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл: 10	

Оценка «неудовлетворительно» (3 балла и ниже): работа аспиранта не отвечает вышеперечисленным требованиям

Балльная структура оценки: участие в аудиторных занятиях: 1 балл

Балльно-рейтинговая структура оценки знаний

Посещение лекций и семинаров	2-4 балла
Работа на семинаре	3-5 баллов
Самостоятельная работа по темам	1-10 баллов
Премияльные (дополнение и уточнение выступлений по теме семинарского занятия, участие в творческих программах курса и кафедры, участие в профессиональных творческих мероприятиях педагогов кафедры).	5-10 баллов
Итого	40-70 баллов

Шкала оценок экзамена (зачета)

«Отлично»	30 баллов
«Хорошо»	20 баллов
«Удовлетворительно»	15 баллов

Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра и баллов, полученных на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов в течение семестра	70
Максимальное количество баллов, полученных на экзамене (зачете)	30
Максимальное итоговое количество баллов	100

Итоговая оценка ставится в зачетную книжку и ведомость

100-85 баллов	«отлично»
84-70 баллов	«хорошо»
69-55 баллов	«удовлетворительно»
Менее 55 баллов	«неудовлетворительно»

6.4. Требования к итоговой аттестации по дисциплине

Итоговая аттестация может включать самостоятельное выполнение заданий по дисциплине.

Форма и условия аттестации, а также вопросы для повторения и задания определяются в начале курса. Аспирант должен показать владение предметом, знание рекомендованных статей и монографий, материалов конференций и т.п., умение выполнять устные и письменные задания.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Методические рекомендации

1. Аспирантам необходимо осознавать, что диссертационное исследование – это творческий процесс, который начинается с ознакомлением основных проблем, стоящих в данный момент перед наукой. Затем следует выбор направления исследования и конкретизации его темы. В процессе работы над диссертацией тема может изменяться.

2. На первом этапе исследования рекомендуется ознакомиться с диссертационными исследованиями по различной тематике в рамках паспорта специальности, выбирая кандидатские диссертации, близкие по профилю его собственного исследования.
3. Не рекомендуется ориентироваться на авторефераты диссертаций, поскольку они представляют собой достаточно краткое изложение идей и позиции автора. Кандидатские диссертации для ознакомления аспирант может найти на профильных кафедрах, в библиотеке вуза, в библиотеках профильных НИИ, в Российской государственной библиотеке и других центральных библиотечных фондах.
4. После ознакомления с научной литературой и выбора темы направления исследования рекомендуется изложить результаты начального этапа исследования в виде реферата объемом 20-25 страниц.
5. Приступая к научной работе, аспирант должен помнить, что цель деятельности практического работника образования и цель ученого-исследователя принципиально различны. Цель практического работника - получить высокие результаты прикладного характера, цель аспиранта - получить новое научное знание, объяснить, почему в том или ином случае получен позитивный или негативный

результат и предсказать, в каких случаях результат будет лучшим.

6. Диссертация на соискание ученой степени кандидата наук - это научная квалификационная работа, в которой:

1) содержится решение задач, имеющих существенное значение для соответствующей отрасли знаний;

2) изложены научно обоснованные, методические, технологические и др. разработки, имеющие существенное значение для практики.

7. Диссертация - это научная работа определенного научного жанра, она должна иметь характер законченного, целостного научного исследования, оформленного надлежащим образом и представленного к защите, согласно существующим требованиям. Текст диссертации должен включать изучение и анализ научной литературы, выбор и обоснование темы исследования, определение методики его проведения, описание опытно-экспериментальной работы и другие этапы исследования.

8. Публикации аспиранта должны охватывать все основные этапы работы над диссертацией: от появления интереса к исследовательской работе и заканчивая процедурой защиты кандидатской диссертации.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА)

Основная литература:

1. Ануфриев А. Ф. Научное исследование. - М.: ИНФРА-М, 2005. - 275 с.

2. Завьялова М. П. Методы научного исследования: учебное пособие. - Томск: ТПУ, 2007. - 160 с.
3. Эмих Н.А. Культурная парадигма современного образования: Философско-антропологические основания [Электронный ресурс] / Эмих Н.А. - М.: Логос, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987046302.html>
4. Бабынина Т.Ф. Методология и методика психолого-педагогических исследований [Электронный ресурс]: семинарские и лабораторные занятия по курсу. Учебное пособие для студентов факультета дошкольного воспитания/ Бабынина Т.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов, 2012.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29881>.
5. Алгазина Н.В. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы магистра (магистерской диссертации) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Алгазина Н.В., Прудовская О.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2015.— 103 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32790>.
6. Новиков А.М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Новиков А.М., Новиков Д.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Либроком, 2010.— 280 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8500>.
7. Основы научной работы и методология диссертационного исследования [Электронный ресурс]: монография/ Г.И. Андреев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Финансы и статистика, 2012.— 296 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12439>
8. Галактионова Л.В. Учебно-методические основы подготовки выпускной квалификационной работы [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов/ Галактионова Л.В., Русанов А.М., Васильченко А.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 98 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33662>.
9. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс] /А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - М.: Либроком, 2010. - 284 с. - 978-5-397- 00849-5. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773>.

10. ГОСТ 7.1-2003 Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления» // Библиотечное дело: государственные и национальные стандарты / Российская государственная библиотека; сост. А. А. Джиго, Т. В. Майстрович, Е. К. Плохих. – М.: Пашков дом, 2014. – С. 32 119.
11. Об утверждении Порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28 марта 2014 г. N 247 г. Москва // Рос. газ. – 2014. – 2 июля. – Федеральный выпуск № 6417.
12. О перечне ведущих рецензируемых научных журналов и изданий: письмо Департамента аттестации научных и научно-педагогических работников ВАК России // <http://vak.ed.gov.ru>.
13. Положение о совете по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук: утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 13 января 2014 г. N 7 г. Москва // Рос. газ. – 2014. 5 марта. – Федер. выпуск № 6323.
14. Положение о порядке присуждения учёных степеней: Постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 (с последующими изменениями и дополнениями) // <http://www.garant.ru/>
15. Порядок учёта публикаций в сетевых научных электронных изданиях при защите диссертационных работ (утверждено директором Информрегистра. Вступило в силу 17 сентября 2007 г.) // <http://vak1.ed.gov.ru/common/img/uploaded/files/vak/news/vak/por.pdf>.

7.2. Дополнительная литература:

1. Капица П.Л. Письма о науке. 1930-1980 / Сост. П.Е. Рубинин. – М.: Московский рабочий, 1989. – 400 с.
2. Краевский В.В. Методология педагогической науки / В.В. Краевский. – М., 2001. – 248 с.
3. Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты: практ. пособие для аспирантов и соискателей учёной степени / Ф.А. Кузин. – М.: Ось-89, 2008. – 224 с.
4. Новиков А.М. Как работать над диссертацией: пособие для начинающего педагога – исследователя / А.М. Новиков. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Эгвес, 2003. – 104 с.
5. Новожилов Э.Д. Научное исследование (логика, методология, эксперимент): Монография / Э.Д. Новожилов. – М.: Физматлит, 2005. – 363с.
6. Пауэлл Р.Р. Развитие исследовательских способностей докторантов (Ph. D.) в области библиотечной и информационной науки / Р. Р. Пауэлл // Науч. и техн. б-ки. – 1997. - № 5. – С. 19 – 31.

7. Райзберг Б.А. Диссертация и учёная степень: пособие для соискателей. – изд. 8-е / Б.А. Райзберг. – М.: Инфра – М., 2013. – 480 с.
8. Рисс О.В. Что нужно знать каждому о корректуре: маленькое пособие / О.В. Рисс. – 3-е изд., перераб. – М.: Книга, 1980. – 64 с.
9. Федотов В.В. Рациональная организация умственного труда / В.В. Федотов. – М. Экономика, 1987. – 109 с.
10. Фельдштейн Д.И. О состоянии и путях повышения качества диссертационных исследований по педагогике и психологии. / Д.И. Фельдштейн. – М.: МПСИ, 2008. – 24 с.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий по дисциплине «Методика НИР», предусмотренной учебным планом подготовки аспирантов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- лекционная аудитория, оснащённая мультимедийными проекторами с возможностью подключения к Wi-Fi, документ-камерой, маркерными досками для демонстрации учебного материала;
- специализированные компьютерные классы с подключённым к ним периферийным устройством и оборудованием;
- аппаратное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине.

•

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО.